

AS 100

/ Urządzenie do pomiaru płynności farby



ZASTOSOWANIE

Urządzenie do pomiaru płynności farby AS 100 zostało opracowane w celu określania zdolności do rozpylania farb proszkowych. Wiadomo, że metoda napyłania elektrostatycznego farby polega na „zawieszaniu” w powietrzu cząsteczek farby proszkowej, a następnie przenoszeniu jej na malowane podłoże, a także, że farby proszkowe bardzo różnie zachowują się w momencie wprowadzania ich w stan „zawieszenia”, a reakcja ta zależy od ich ziarnistości, wilgotności, składu itd. Urządzenie do pomiaru płynności farby umożliwia scharakteryzowanie tych parametrów i określenie czy farba proszkowa nadaje się do rozpylania. Aparat ten jest ważnym elementem pomocniczym wyposażenia laboratoriów kontroli jakości produktów, zarówno dla producentów farb proszkowych jak i dla ich użytkowników. Urządzenie to jako pierwsze w dziedzinie napyłania elektrostatycznego, zostało objęte obowiązującą francuską normą (T 30 A doc 396).



OPIS

Aparat składa się z :

- A – Cylindra o średnicy 100 mm o porowatym dnie, w którym farba wprowadzana jest w stan płynny, z bocznym otworem do odpływu farby.
- B – Naczynia, do którego spływa farba proszkowa przez otwór w cylindrze.
- C – Skrzynki zasilacza zawierającej :
 - zawór
 - reduktor powietrza
 - przepływowościomierz
 - manometr

DZIAŁANIE

Cząsteczki farby są wprowadzane w stan zawieszenia wewnątrz cylindra o porowatym dnie, za pomocą strumienia powietrza o kontrolowanym natężeniu. Mierzmy kolejno wysokość warstwy upłynnionego proszku (h_1), wysokość w stanie spoczynku (h_0) oraz ciężar (P) upłynnionej farby przepływającej w ciągu 30 s przez skalibrowany otwór. W ten oto sposób można określić czynnik (R) zdolności do rozpylania, charakteryzujący daną farbę.

$$R = P \frac{h_1}{h_0}$$

PARAMETRY

- Zasilanie sprężonego powietrza :
co najmniej 500 mm CE lub 500 NI/h.
- Ciężar : 5 kg.